

ORGANIZACIÓN MUNDIAL DEL COMERCIO

RESTRICTED

IP/C/W/95

25 de marzo de 1998

(98-1182)

**Consejo de los Aspectos de los Derechos de
Propiedad Intelectual relacionados con el Comercio**

Original: inglés

EXAMEN DE LA LEGISLACIÓN

Preguntas formuladas por las Comunidades Europeas y sus Estados miembros

La Secretaría ha recibido de la Delegación Permanente de la Comisión Europea, con fecha 23 de marzo de 1998, una comunicación que contiene las preguntas que figuran a continuación, formuladas por las Comunidades Europeas y sus Estados miembros a Polonia.

PREGUNTAS FORMULADAS A POLONIA

1. Entendemos que la Ley de Derecho de Autor y Derechos Conexos de Polonia ("la Ley") concede a los artistas intérpretes o ejecutantes, los productores de fonogramas y los organismos de radiodifusión polacos derechos que no se conceden a los artistas intérpretes o ejecutantes, los productores de fonogramas y los organismos de radiodifusión extranjeros. Si tal es el caso, sírvanse explicar en qué medida la Ley cumple con lo dispuesto en el artículo 3 del Acuerdo sobre los ADPIC en conjunción con los párrafos 2 y 3 del artículo 65.
2. El artículo 126 de la Ley estipula que se aplica, entre otras cosas, a los fonogramas producidos en un plazo de 20 años contados a partir de la entrada en vigor de la Ley. Por consiguiente, parece que las grabaciones anteriores a 1974, que todavía no han pasado al dominio público por expiración del plazo de protección, no están protegidas por la Ley. Si este es el caso, sírvanse explicar en qué medida el artículo 126 es compatible con el párrafo 6 del artículo 14 del Acuerdo sobre los ADPIC en conjunción con el artículo 18 del Convenio de Berna.
3. El párrafo 3 del artículo 124 de la Ley dispone que los propietarios de programas de ordenadores creados antes de la entrada en vigor de la presente Ley, y protegidos en virtud del párrafo 1 *supra*, no serán considerados responsables de una infracción de los derechos de autor cometida antes de dicha fecha. ¿Podría el Gobierno de Polonia aclarar el significado y el alcance de esta disposición?
4. En el artículo 21 de la Ley se dispone que los organismos públicos de radio y televisión podrán difundir obras que se hayan publicado, con excepción de películas de largometraje, incluidas las de serie. ¿Es compatible esta disposición con el artículo 9 del Acuerdo sobre los ADPIC, en conjunción con el artículo 11*bis* del Convenio de Berna, en el que se dice que "los autores de obras literarias y artísticas gozarán del derecho exclusivo de autorizar la radiodifusión de sus obras o la comunicación pública de estas obras por cualquier medio que sirva para difundir sin hilo los signos, los sonidos o las imágenes"?

./.

5. En el artículo 31 de la Ley se dispone que se autorizará la representación y la ejecución pública de obras dramáticas, musicales y dramático-musicales, que se hayan publicado, si no se deriva de ello la obtención de un beneficio material. Esto se refiere, en particular, a los actos accesibles al público. Sírvanse indicar cómo se interpreta esta disposición, especialmente en relación con el artículo 13 del Acuerdo sobre los ADPIC en que se estipula que las limitaciones o excepciones impuestas a los derechos exclusivos se circunscribirán a determinados casos especiales "que no atenten contra la explotación normal de la obra ni causen un perjuicio injustificado a los intereses legítimos del titular de los derechos".
 6. Sírvanse indicar si en la legislación polaca sobre derecho de autor se aplica el artículo 11 del Acuerdo sobre los ADPIC en relación con las obras cinematográficas y en caso afirmativo, de qué manera.
 7. Sírvanse explicar también cómo protege la legislación polaca sobre derecho de autor las obras anónimas y pseudónimas.
 8. En el párrafo 2 del artículo 14 del Acuerdo sobre los ADPIC se estipula que los productores de fonogramas tendrán el derecho de autorizar o prohibir la reproducción directa o indirecta de sus fonogramas. Sírvanse indicar si existen en la Ley disposiciones que apliquen esta obligación y en caso afirmativo, de qué manera.
-