

**Council for Trade-Related Aspects of  
Intellectual Property Rights**

Original: Spanish/  
espagnol/  
español

**MAIN DEDICATED INTELLECTUAL PROPERTY  
LAWS AND REGULATIONS NOTIFIED UNDER  
ARTICLE 63.2 OF THE AGREEMENT**

**ARGENTINA**

The present document reproduces the text<sup>1</sup> of Law No. 17.648 – Argentine Society of Authors and Music Composers (SADAIC), notified by Argentina under Article 63.2 of the Agreement (see document IP/N/1/ARG/2).

**Conseil des aspects des droits de propriété  
intellectuelle qui touchent au commerce**

**PRINCIPALES LOIS ET RÉGLEMENTATIONS CONSACRÉES À LA  
PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE NOTIFIÉES AU TITRE  
DE L'ARTICLE 63:2 DE L'ACCORD**

**ARGENTINE**

Le présent document contient le texte<sup>1</sup> de la Loi n° 17.648 sur la Société argentine des auteurs et des compositeurs de musique, notifiée par l'Argentine au titre de l'article 63:2 de l'Accord (voir le document IP/N/1/ARG/2).

**Consejo de los Aspectos de los Derechos de Propiedad  
Intellectual relacionados con el Comercio**

**PRINCIPALES LEYES Y REGLAMENTOS DEDICADOS A LA PROPIEDAD  
INTELLECTUAL NOTIFICADOS EN VIRTUD DEL PÁRRAFO 2  
DEL ARTÍCULO 63 DEL ACUERDO**

**ARGENTINA**

En el presente documento se reproduce el texto<sup>1</sup> de la Ley N° 17.648 – Sociedad Argentina de Autores y Compositores de Música (SADAIC), que la Argentina ha notificado en virtud del párrafo 2 del artículo 63 del Acuerdo (véase el documento IP/N/1/ARG/2).

---

<sup>1</sup> In Spanish only./En espagnol seulement./En español solamente.

## **Ley 17.648**

### **SOCIEDAD ARGENTINA DE AUTORES Y COMPOSITORES DE MUSICA.**

BUENOS AIRES, 22 de Febrero de 1968

BOLETIN OFICIAL, 7 de Marzo de 1969

**En uso de las atribuciones conferidas por el artículo 5 del Estatuto de la Revolución Argentina, El presidente de la Nación Argentina SANCIONA Y PROMULGA CON FUERZA DE LEY:**

#### ● artículo 1:

ARTICULO 1.- Reconócese a la Sociedad Argentina de Autores y Compositores de Música (SADAIC) como asociación civil y cultural de carácter privado representativa de los creadores de música nacional, popular o erudita, con o sin letra, de los herederos y derechohabientes de los mismos y de las sociedades autorales extranjeras con las cuales se encuentre vinculada mediante convenios de asistencia y representación recíproca.

#### ● artículo 2:

ARTICULO 2.- En resguardo del patrimonio artístico musical y de la efectiva vigencia del derecho autoral, el Estado ejercerá fiscalización permanente sobre la Sociedad Argentina de Autores y Compositores de Música por medio de auditores designados por las Secretarías de Estado de Justicia y de Promoción y Asistencia de la Comunidad.

#### ● artículo 3:

ARTICULO 3.- Los auditores tendrán a su cargo verificar la percepción, administración, defensa y ejercicio de los derechos autorales a cargo de la asociación, debiendo denunciar a las autoridades competentes toda violación de las leyes, estatutos sociales y reglamentos internos y cualquier otra irregularidad en la codificación, distribución y liquidación del producto económico de la obra musical.

#### ● artículo 4:

ARTICULO 4.- La presente ley se aplicará en todo el territorio nacional, sin perjuicio de las facultades de policía que en sus respectivas jurisdicciones correspondan a los gobiernos provinciales y municipales, quedando derogada toda disposición en contrario.

● artículo 5:

ARTICULO 5.- Dentro de los 45 (cuarenta y cinco) días de la publicación de la presente ley deberá dictarse el decreto reglamentario correspondiente, a cuyas normas deberán ajustarse los estatutos y reglamentos sociales y el proceso eleccionario posterior. La reglamentación determinará asimismo el régimen de percepción y liquidación de los derechos autorales, previa consulta con los sectores interesados.

● artículo 6:

ARTICULO 6.- Comuníquese, publíquese, dése a la Dirección Nacional del Registro Oficial y archívese.

**FIRMANTES**

ONGANIA  
Alvarez.

---