

**WORLD TRADE ORGANIZATION**

**ORGANISATION MONDIALE DU COMMERCE**

**ORGANIZACIÓN MUNDIAL DEL COMERCIO**

**IP/N/1/CAN/C/2**

20 February 1997

(97-0697)

**Council for Trade-Related Aspects  
of Intellectual Property Rights**

Original: English/French/  
anglais/français/  
inglés/francés

**MAIN DEDICATED INTELLECTUAL PROPERTY LAWS AND REGULATIONS  
NOTIFIED UNDER ARTICLE 63.2 OF THE AGREEMENT**

Canada

The present document reproduces<sup>1</sup> the Copyright Rules, as notified by Canada under Article 63.2 of the Agreement (see document IP/N/1/CAN/1).

**Conseil des aspects des droits de propriété  
intellectuelle qui touchent au commerce**

**PRINCIPALES LOIS ET REGLEMENTATIONS CONSACREES A LA  
PROPRIETE INTELLECTUELLE NOTIFIEES AU TITRE  
DE L'ARTICLE 63:2 DE L'ACCORD**

Canada

Le présent document contient le texte<sup>1</sup> des Règles sur le droit d'auteur, notifiées par le Canada au titre de l'article 63:2 de l'Accord (voir le document IP/N/1/CAN/1).

**Consejo de los Aspectos de los Derechos de Propiedad  
Intellectual relacionados con el Comercio**

**PRINCIPALES LEYES Y REGLAMENTOS DEDICADOS A LA  
PROPIEDAD INTELECTUAL NOTIFICADOS EN VIRTUD  
DEL PÁRRAFO 2 DEL ARTÍCULO 63 DEL ACUERDO**

Canadá

En el presente documento se reproduce<sup>1</sup> el Reglamento del Derecho de Autor que el Canadá ha notificado en virtud del párrafo 2 del artículo 63 del Acuerdo (véase el documento IP/N/1/CAN/1).

---

<sup>1</sup>English and French only/anglais et français seulement/inglés y francés solamente.

## Copyright Rules

C.R.C., c. 422 No amendments since 1994/01/26

### COPYRIGHT ACT

#### Copyright Rules (C.R.C., c. 422)

#### RULES RESPECTING THE ADMINISTRATION OF THE COPYRIGHT ACT

##### SHORT TITLE

1

1. These Rules may be cited as the *Copyright Rules*.  
INTERPRETATION

2

2. In these Rules,  
"Act" means the *Copyright Act*;  
"Commissioner" means the Commissioner of Patents;  
"Office" means the Copyright Office. (*Bureau*) SOR/94-32, s. 1.

##### PART I

#### COPYRIGHT ROYALTY SYSTEM (GENERAL)

##### *Notice*

3

3. The notice required by section 7 of the Act shall contain the following particulars:
  - (a) the name and address of the person intending to reproduce the work;
  - (b) the name of the work that it is intended to reproduce and, if necessary, a description sufficient to identify it;
  - (c) the manner in which it is intended to reproduce the work, that is to say, whether by printing, lithography, photography, or otherwise;
  - (d) the price at which it is intended to publish the work; and
  - (e) the earliest date at which any of the copies will be delivered to a purchaser.

4

4. Not less than one month before any copies of the work are delivered to a purchaser,
  - (a) if the name and address of the owner of the copyright, or his agent for the receipt of notice, are known or can with reasonable diligence be ascertained, the notice described in section 3 shall be sent by registered mail to such owner or agent at such address; or
  - (b) if such name and address are not known and cannot with reasonable diligence be ascertained, the notice described in section 3 shall be published by advertisement in the *Canada Gazette* and the advertisement shall give the particulars required by paragraphs 3(a) and (b) and shall also state an address from which a copy of the notice may be obtained.

##### *Payment of Royalties*

5(1)

5. (1) Unless otherwise agreed, royalties shall be paid by means of adhesive labels purchased from the owner of the copyright and affixed to the copies of the work.

5(2)

- (2) After the person reproducing the work has given the prescribed notice of his intention to reproduce the work, the owner of the copyright shall, in writing, sent in registered mail, intimate to that person some reasonably convenient place within Canada from which adhesive labels can be obtained and on demand in writing and tender of the price the owner of the copyright shall supply from such place adhesive labels of the required denominations at a price equal to the amount of royalty represented thereby.

5(3)

- (3) Except as provided in these Rules, no copy of the work shall be delivered to a purchaser until such label or labels denoting the amount of royalty have been affixed thereto.

## Règles sur le droit d'auteur

C.R.C., ch. 422 Aucune modification depuis 1994/01/26

### LOI SUR LE DROIT D'AUTEUR

#### Règles sur le droit d'auteur (C.R.C., ch. 422)

#### RÈGLES D'APPLICATION DE LA LOI SUR LE DROIT D'AUTEUR

#### TITRE ABRÉGÉ

<sup>1</sup>

1. Les présentes règles peuvent être citées sous le titre : *Règles sur le droit d'auteur*.  
INTERPRÉTATION

<sup>2</sup>

2. Dans les présentes règles,  
« Bureau » Le Bureau du droit d'auteur. (*Office*)  
« commissaire » désigne le commissaire des brevets;  
« Loi » signifie la *Loi sur le droit d'auteur*. DORS/94-32, art. 1.

#### PARTIE I

#### SYSTÈME DE TANTIÈMES EN MATIÈRE DE DROIT D'AUTEUR (APPLICATION GÉNÉRALE)

##### *Notification*

<sup>3</sup>

3. La notification prescrite à l'article 7 de la Loi doit renfermer les indications suivantes :  
*a)* le nom et l'adresse de la personne qui se propose de reproduire l'oeuvre;  
*b)* le titre de l'oeuvre dont la reproduction est projetée et, au besoin, une description propre à l'identifier;  
*c)* le mode de reproduction projeté, c'est-à-dire soit par impression, lithographie, photographie, soit autrement;  
*d)* le prix prévu pour la publication de l'oeuvre; et  
*e)* la date la plus rapprochée à laquelle un exemplaire sera livré à un acheteur.

<sup>4</sup>

4. Au moins un mois avant qu'aucun exemplaire ne soit livré à un acheteur,  
*a)* lorsque le nom et l'adresse du titulaire du droit d'auteur, ou de son agent désigné pour recevoir la notification, sont connus ou peuvent être trouvés en y apportant un soin raisonnable, la notification prévue à l'article 3 sera expédiée sous pli recommandé audit titulaire ou à son agent, à l'adresse précitée; ou  
*b)* lorsque ce nom et cette adresse sont inconnus et ne peuvent être trouvés en y apportant un soin raisonnable, la notification prévue à l'article 3 devra être publiée sous forme d'annonce dans la *Gazette du Canada*, et l'annonce devra donner les détails prescrits aux alinéas 3*a)* et *b)* et indiquer une adresse où copie de la notification peut être obtenue.

##### *Paiement des tantièmes*

<sup>5(1)</sup>

5. (1) À moins de conventions contraires, les tantièmes seront payés sous forme d'étiquettes adhésives qui seront achetées du titulaire du droit d'auteur et apposées sur les exemplaires de l'oeuvre.

<sup>5(2)</sup>

- (2) Lorsque la personne qui reproduit l'oeuvre a signifié, de la manière prescrite, son intention de procéder à cette reproduction, le titulaire du droit d'auteur doit lui faire parvenir par écrit, sous pli recommandé, un avis indiquant un endroit approprié, situé au Canada, où des étiquettes adhésives pourront être obtenues, et le titulaire du droit d'auteur fournira de là, sur demande écrite et offre de paiement, des étiquettes de la catégorie requise à un prix équivalent au montant du tantième qu'elles représentent.

<sup>5(3)</sup>

- (3) Sous réserve des présentes règles, aucun exemplaire de l'oeuvre ne sera livré à un rédacteur avant qu'une étiquette ou des étiquettes indiquant le montant du tantième y aient été apposées.

<sup>5(4)</sup>

(4) Where royalties are payable by means of adhesive labels and at any time labels of the required denomination are not available for the reason that

(a) after the expiration of 30 days from the date of the prescribed notice, the owner of the copyright has not as required by these Rules sent to the person reproducing the work an intimation of some reasonably convenient place within Canada from which labels can be obtained, or

(b) the owner of the copyright refuses or neglects to supply such labels within 30 days after demand duly made,

copies of the work may be delivered to purchasers without having labels affixed thereto; and the amount of royalties shall be a debt due from the person reproducing the work to the owner of the copyright, and the person reproducing the work shall keep an account of all such copies sold by him.

<sup>5(5)</sup>

(5) For the purposes of this section, "the date of the prescribed notice" means

(a) in cases where the notice is required to be sent by registered mail, the date when the notice would in the ordinary course of post be delivered; and

(b) in cases where the notice is required to be advertised in the *Canada Gazette*, the date of such advertisement.

<sup>5(6)</sup>

(6) Where royalties are payable by agreement in any other mode than by means of adhesive labels, the time and frequency of the payment shall be such as are specified in the agreement.

<sup>5(7)</sup>

(7) The adhesive label supplied pursuant to this section shall be an adhesive paper label that is square in shape, the design on the label shall be entirely enclosed within a circle and each side of the label shall be not greater than 3/4 inch in length; the label shall not bear the effigy of the Sovereign or any other person, nor any word, mark or design as to suggest that the label is issued by or under the authority of the Government of Canada or for the purpose of denoting any duty payable to Canada.

## PART II COPYRIGHT ROYALTY SYSTEM (BOOKS)

### *Application for Licence*

<sup>6</sup>

6. The application for a licence required by section 14 of the Act shall be in Form 1 of the schedule and shall be sent in triplicate by mail or by delivery to the Commissioner.

### *Notice of Application for Licence*

<sup>7</sup>

7. The notice of an application for a licence required by subsection 14(4) of the Act shall be in Form 2 of the schedule, and

(a) if the name and address of the owner of the copyright, or his agent for the receipt of notice, is known or can with reasonable diligence be ascertained, shall be sent by registered mail or, upon the request of the applicant and at his expense, by telegraph or cable to such owner or agent at such address; or

(b) if the name and address of the owner or his agent is not known and cannot with reasonable diligence be ascertained, shall be advertised in the *Canada Gazette*, at the expense of the applicant for the licence.

<sup>8</sup>

8. The undertaking and security required by subsection 14(5) of the Act shall be in Form 3 of the schedule, or shall be provided by the bond of a recognized guarantee company of Canada that is approved by the Commissioner.

<sup>5(4)</sup>

(4) Lorsque les tantièmes sont payables au moyen d'étiquettes adhésives et que des étiquettes de la catégorie requise ne peuvent aucunement être obtenues, parce que

a) après l'expiration d'une période de 30 jours à compter de la date de la notification prescrite, le titulaire du droit d'auteur n'a pas, comme l'exigent les présentes règles, fait parvenir à la personne qui reproduit l'oeuvre un avis indiquant un endroit approprié, au Canada, où ces étiquettes peuvent être obtenues, ou

b) le titulaire du droit d'auteur refuse ou néglige de fournir ces étiquettes dans un délai de 30 jours après la réception d'une demande régulière,

des exemplaires de l'oeuvre peuvent être livrés à des acheteurs sans que des étiquettes y soient apposées. Le montant des tantièmes constitue alors une dette contractée par la personne qui reproduit l'oeuvre vis-à-vis du titulaire du droit d'auteur, et ladite personne doit tenir le compte de tous les exemplaires qu'elle vend.

<sup>5(5)</sup>

(5) Aux fins du présent article, «la date de la notification prescrite» signifie,

a) lorsque la notification doit être expédiée sous pli recommandé, le jour où elle sera distribuée suivant la marche ordinaire du service postal; et

b) lorsque la notification doit être publiée dans la *Gazette du Canada*, le jour de sa publication.

<sup>5(6)</sup>

(6) Lorsque, en vertu d'un contrat, les tantièmes sont payables autrement qu'au moyen d'étiquettes adhésives, on doit les verser au jour et aux périodes spécifiés dans le contrat.

<sup>5(7)</sup>

(7) L'étiquette adhésive fournie en conformité du présent article est faite d'un papier gommé, de format carré, dont les côtés ne dépassent pas 3/4 de pouce et dont le dessin est entièrement compris dans un cercle. L'étiquette ne porte ni l'effigie du Souverain ni celle d'aucune autre personne, ni aucun mot, marque ou dessin de nature à laisser croire que le gouvernement du Canada a émis ou laissé émettre cette étiquette ou que cette étiquette a pour objet d'indiquer un droit quelconque payable au Canada.

PARTIE II  
SYSTÈME DE TANTIÈMES EN MATIÈRE DE DROIT  
D'AUTEUR (LIVRES)  
*Demande de licence*

<sup>6</sup>

6. La demande de licence prévue à l'article 14 de la Loi doit être établie sur la formule 1 de l'annexe et envoyée par la poste ou livrée, en triple exemplaire, au commissaire.

*Notification de demande de licence*

<sup>7</sup>

7. La notification de demande de licence prévue au paragraphe 14(4) de la Loi doit être établie sur la formule 2 de l'annexe, et

a) lorsque le nom et l'adresse du titulaire du droit d'auteur ou de son agent désigné pour recevoir la notification sont connus ou peuvent être déterminés en y apportant un soin raisonnable, ladite notification est adressée par la poste, sous pli recommandé ou, sur requête du demandeur et à ses frais, par télégramme ou câble, audit titulaire ou à son agent, à ladite adresse; ou

b) lorsque le nom et l'adresse du titulaire du droit d'auteur sont inconnus et ne peuvent être déterminés en y apportant un soin raisonnable, la notification est publiée dans la *Gazette du Canada*, aux frais du demandeur de la licence.

<sup>8</sup>

8. L'engagement et la garantie prévus au paragraphe 14(5) de la Loi doivent être établis sur la formule 3 de l'annexe ou être assurés par la caution d'une société de caution reconnue au Canada et approuvée par le commissaire.

9(1)

**9.** (1) The delays within which the owner of the copyright shall, after communication of the notice required by subsection 14(4) of the Act, give the undertaking and security prescribed in section 8, shall be as follows:

- (a) if the copyright owner is resident within Canada or the United States, two weeks;
- (b) if the copyright owner is resident in Europe, three weeks; and
- (c) if the copyright owner is resident elsewhere, six weeks.

9(2)

(2) For the purposes of this section, "communication of the notice" means,

- (a) in cases when the notice is required to be sent by registered mail, the date when the notice would in the ordinary course of post be delivered;
- (b) in cases when the notice is required to be advertised in the *Canada Gazette*, the date of publication of such advertisement; and
- (c) in cases where the notice is sent by telegram or cable, the date upon which such telegram or cable is delivered as certified by the sending telegraph or cable company.

#### *Fees*

10

**10.** A fee of \$10 shall be paid by the applicant in respect of every application for a licence under section 6.

11

**11.** The licences issued under section 14 of the Act may be in accordance with Form 4 of the schedule.

#### *When a Licence is Granted*

12(1)

**12.** (1) When a licence is granted, the licensee shall remit to the Commissioner by certified cheque payable at par in Ottawa four days before any copy of the book printed under licence is distributed, the balance, if any, due on payment of royalties, accompanied by a statutory declaration of the number of copies printed.

12(2)

(2) When more than one edition is authorized by a licence, the licensee shall comply with the provisions of this section in respect of the issue of each edition succeeding the first.

13

**13.** Each copy of each edition shall be marked with the number of the edition and shall bear on the title page thereof the name and address of the printer of the book.

### **PART III**

### **COPYRIGHT ROYALTY SYSTEM (SERIALS)**

#### *Application for Licence*

14

**14.** The application for a licence required by section 15 of the Act shall be in Form 5 of the schedule, and shall be sent by mail or by delivery to the Commissioner.

15(1)

**15.** (1) The applicant for a licence shall, before making the application, send in duplicate to the copyright owner by registered mail a draft contract in the form annexed to Form 5 of the schedule.

15(2)

(2) If, within a reasonable time after the date when the contract would in the ordinary course of post have been delivered to the copyright owner, he fails to sign and to return the contract duly signed, he shall be deemed to have refused to sign it and the applicant may proceed to file his application.

9(1)

**9.** (1) Les délais dans lesquels le titulaire du droit d'auteur, après communication de la notification prévue au paragraphe 14(4) de la Loi, doit présenter l'engagement et la garantie prescrits à l'article 8, sont les suivants :

- a) si le titulaire du droit d'auteur est domicilié au Canada ou aux États-Unis, deux semaines;
- b) s'il est domicilié en Europe, trois semaines; et
- c) s'il a son domicile ailleurs, six semaines.

9(2)

(2) Aux fins du présent article, «communication de la notification» signifie,

- a) lorsque la notification doit être adressée sous pli recommandé, la date à laquelle elle serait livrée suivant la marche ordinaire du service postal;
- b) lorsque la notification doit être publiée dans la *Gazette du Canada*, la date de cette publication; et
- c) lorsque la notification est transmise par télégramme ou par câble, le jour de livraison du télégramme ou du câble, tel que certifié par la compagnie de télégraphe ou de câble.

#### *Taxes*

10

**10.** Une taxe de 10 \$ doit être versée pour le demandeur à l'égard de toute demande de licence faite en vertu de l'article 6.

11

**11.** Les licences émises en vertu de l'article 14 de la Loi peuvent être établies d'après la formule 4 de l'annexe.

#### *Octroi de la licence*

12(1)

**12.** (1) Lorsque la licence est accordée, le titulaire de la licence doit faire remise au commissaire, par chèque visé payable au pair à Ottawa, quatre jours avant la distribution de tout exemplaire du livre imprimé en vertu de la licence, de tout solde, s'il en est, à payer au titre des tantièmes, ledit chèque devrait être accompagné d'une déclaration statutaire du nombre d'exemplaires imprimés.

12(2)

(2) Lorsqu'une licence autorise plus d'une édition, le titulaire de ladite licence doit se conformer aux dispositions du présent article à l'égard de chacune des éditions qui suivent la première.

13

**13.** Chacun des exemplaires de chaque édition doit porter le numéro de l'édition et, sur la page-titre, le nom et l'adresse de l'imprimeur.

### PARTIE III SYSTÈME DE TANTIÈMES EN MATIÈRE DE DROIT D'AUTEUR (PUBLICATION PAR TRANCHES)

#### *Demande de licence*

14

**14.** Toute demande de licence prévue à l'article 15 de la Loi doit être établie sur la formule 5 de l'annexe et envoyée par la poste ou remise au commissaire.

15(1)

**15.** (1) Avant de soumettre sa demande, le demandeur d'une licence envoie au titulaire du droit d'auteur, sous pli recommandé, un projet de contrat en double établi selon la formule annexée à la formule 5 de l'annexe.

15(2)

(2) Lorsque, à l'expiration d'un délai raisonnable, à compter de la date où suivant la marche ordinaire du service postal le contrat est censé lui avoir été livré, le titulaire du droit d'auteur néglige de signer ledit contrat et de le retourner dûment signé, il est réputé avoir refusé de le signer et le demandeur peut alors déposer sa demande.

<sup>16</sup>

**16.** When filing an application under section 14, the applicant shall deposit with the Commissioner the amount of money that the applicant offered to pay to the copyright owner in the draft contract sent to him.

<sup>17</sup>

**17.** The Commissioner may

- (a) determine what is a reasonable time for the purposes of section 15; and
- (b) fix the royalty paid by the licensee where the parties have not agreed.

<sup>18</sup>

**18.** Notice of an application for a licence under section 15 of the Act may be in Form 6 of the schedule, and may be sent by the Commissioner to the owner of the copyright.

#### *Fees*

<sup>19</sup>

**19.** A fee of \$10 shall be paid by the applicant in respect of every application for a licence under section 14.

<sup>20</sup>

**20.** A licence issued under the provisions of section 15 of the Act may be in Form 7 of the schedule.

### **PART IV COPYRIGHT ROYALTY SYSTEM (MECHANICAL INSTRUMENTS)**

#### *Notice*

<sup>21(1)</sup>

**21. (1)** Where royalties are payable on contrivances that have been made before January 1, 1924, the notice required by section 19 of the Act shall contain the following particulars:

- (a) the name and address of the person who has made the contrivances;
- (b) the name of the work which has been reproduced and of the author, if known, and, if necessary, a description sufficient to identify the work;
- (c) the class of contrivance on which the work has been reproduced, that is to say, whether on discs, cylinders, music rolls or otherwise;
- (d) the earliest date at which any of the contrivances will be delivered to a purchaser; and
- (e) whether any other work has been reproduced on the same playing surface of a disc or on the same perforated roll or other contrivance with the work specified in accordance with paragraph (b).

<sup>21(2)</sup>

**(2)** Where a person intends to make a contrivance, the notice required by paragraph 19(1)(b) of the Act shall contain the following particulars:

- (a) the name and address of the person intending to make the contrivances;
- (b) the name of the work it is intended to reproduce and of the author, if known, and, if necessary, a description sufficient to identify the work;
- (c) the class of contrivance on which it is intended to reproduce the work, that is to say, whether on discs, cylinders, music rolls, or otherwise;
- (d) the earliest date at which any of the contrivances will be delivered to a purchaser; and
- (e) whether any other work is to be reproduced on the same playing surface of a disc or on the same perforated roll or other contrivance with the work specified in accordance with paragraph (b).

<sup>22</sup>

**22.** Not less than 10 days before any contrivances on which the work is reproduced are delivered to a purchaser,



16

**16.** Le demandeur d'une licence en vertu de l'article 14 doit, en même temps que sa demande, déposer chez le commissaire le montant d'argent qu'il a offert au titulaire du droit d'auteur dans le projet de contrat qu'il lui a envoyé.

17

**17.** Le commissaire peut

- a) déterminer ce qui constitue un délai raisonnable aux fins de l'article 15; et
- b) fixer le chiffre des tantièmes payés par le titulaire de la licence lorsque les parties ne sont pas arrivées à s'entendre.

18

**18.** La notification de demande de licence en vertu de l'article 15 de la Loi peut être établie sur la formule 6 de l'annexe et envoyée par le commissaire au titulaire du droit d'auteur.

#### *Taxes*

19

**19.** Le demandeur doit verser une taxe de 10 \$ à l'égard de toute demande de licence en vertu de l'article 14.

20

**20.** La licence émise en vertu de l'article 15 de la Loi peut être établie sur la formule 7 de l'annexe.

### PARTIE IV SYSTÈME DE TANTIÈMES EN MATIÈRE DE DROIT D'AUTEUR (INSTRUMENTS MÉCANIQUES)

#### *Notification*

21(1)

**21.** (1) Lorsque des tantièmes sont payables à l'égard de dispositifs fabriqués avant le 1<sup>er</sup> janvier 1924, la notification prévue à l'article 19 de la Loi doit indiquer

- a) le nom et l'adresse de la personne qui a fabriqué les dispositifs;
- b) le titre de l'oeuvre qui a été reproduite et le nom de l'auteur, s'il est connu, et, au besoin, des détails permettant d'identifier l'oeuvre;
- c) la catégorie des dispositifs qui ont servi à la reproduction de l'oeuvre, c'est-à-dire, disques, cylindres, rouleaux perforés ou autres;
- d) la date la plus rapprochée de livraison de ces dispositifs à l'acheteur; et
- e) si quelque autre oeuvre a été reproduite sur la même face du disque, sur le même rouleau perforé ou sur tout autre dispositif en même temps que l'oeuvre indiquée en conformité de l'alinéa b).

21(2)

(2) Lorsqu'une personne a l'intention de fabriquer un dispositif, la notification prévue à l'alinéa 19(1)b) de la Loi doit indiquer

- a) le nom et l'adresse de la personne qui se propose de fabriquer les dispositifs;
- b) le titre de l'oeuvre dont la reproduction est projetée, le nom de l'auteur, s'il est connu, et, au besoin, des détails permettant d'identifier l'oeuvre;
- c) la catégorie de dispositifs dont l'utilisation est prévue afin de reproduire l'oeuvre, c'est-à-dire, les disques, cylindres, rouleaux perforés ou autres dispositifs;
- d) la date la plus rapprochée de livraison de ces dispositifs à l'acheteur; et
- e) l'intention de reproduire ou non quelque autre oeuvre sur la même face du disque, sur le même rouleau perforé ou sur tout autre dispositif en même temps que l'oeuvre indiquée en conformité de l'alinéa b).

22

**22.** Au moins 10 jours avant la livraison à l'acheteur de tout dispositif sur lequel l'oeuvre est reproduite,

(a) if the name and address of the owner of the copyright, or his agent for the receipt of notice, are known or can with reasonable diligence be ascertained, the notice described in section 21 shall be sent by registered mail or by prepaid telegraph to such owner or agent at such address; or

(b) if such name and address are not known and cannot with reasonable diligence be ascertained, the notice described in section 21 shall be published by advertisement in the *Canada Gazette* and the advertisement shall give the particulars required by paragraphs 21(1)(a) and (b) or 21(2)(a) and (b), as the case may be, and shall also state an address from which a copy of the notice may be obtained; notice of intention to make records, perforated rolls or other contrivances for the reproduction of any number of works may be included in the same advertisement.

#### *Payment of Royalties*

23(1)

**23.** (1) Unless some special agreement is made, royalties shall be paid in the following manner:

(a) after the person making the contrivances has given the prescribed notice of his intention to sell or to make the contrivances, the owner of the copyright shall in writing sent by registered mail, intimate to that person in Form 8 of the schedule some convenient address at which payments of royalties may be made and his willingness to accept payment of such royalties in quarterly payments on the last days of January, April, July and October in each year, each such payment to include royalties on all contrivances sold during the preceding three calendar months;

(b) if, after the expiration of 10 days from the date of the prescribed notice of the intention of the person making the contrivances to sell or to make contrivances, the owner of the copyright has not notified the person making the contrivances of an address where the royalties may be paid and of his willingness to accept payment of such royalties in quarterly instalments in the manner prescribed in paragraph (a), the person making the contrivances may effect payment by depositing in any chartered bank of Canada to the credit of the Receiver General, royalties in respect of all contrivances sold by him; and

(c) where royalties are payable in quarterly payments, the person making the contrivances shall at the time of making each payment submit to the owner of the copyright a statement

(i) setting out the total number of contrivances manufactured and sold during the quarterly period in question, and the total amount of royalties due to the owner therefor, and

(ii) certified as correct by a chartered accountant carrying on business as such in Canada.

23(2)

(2) Every person proposing to manufacture contrivances under the provisions of section 19 of the Act and this section shall file with the Commissioner a bond of a recognized guarantee company of Canada, approved by the Commissioner, in the penal sum of \$5,000 payable to Her Majesty for the benefit of the owners of copyright, to secure the payment of all royalties.

23(3)

(3) For the purposes of this section "the date of the prescribed notice" means

(a) in cases where the notice is required to be sent by registered mail or telegraph, the date when the notice would in ordinary course of post or telegraph be delivered; and

(b) in cases where the notice is required to be advertised in the *Canada Gazette*, the date of such advertisement.

- a) lorsque les nom et adresse du titulaire du droit d'auteur ou de son agent aux fins de la remise de la notification sont connus ou peuvent être connus moyennant des recherches raisonnables, la notification prévue à l'article 21 doit être envoyée sous pli recommandé ou franco par télégraphe audit titulaire ou à son agent à ladite adresse; ou
- b) lorsque ces nom et adresse sont inconnus et ne peuvent être déterminés malgré des recherches raisonnables, la notification prévue à l'article 21 doit être publiée dans la *Gazette du Canada*, et cette annonce doit fournir les détails exigés aux alinéas 21(1)a) et b) ou 21(2)a) et b), suivant le cas, et indiquer également une adresse où peut être obtenue copie de la notification. La même annonce peut, en même temps, donner avis de l'intention de fabriquer des disques, rouleaux perforés ou autres dispositifs destinés à la reproduction d'un nombre quelconque d'oeuvres.

*Paielement de tantièmes*

23(1)

- 23.** (1) À moins d'une convention spéciale, les tantièmes doivent être payés comme il suit :
- a) lorsque le fabricant de dispositifs a donné la notification prescrite de son intention de fabriquer ou de vendre lesdits dispositifs, le titulaire du droit d'auteur doit lui faire parvenir, sous pli recommandé et sur formule 8 de l'annexe, une adresse appropriée pour le paiement des tantièmes; il doit, en outre, se déclarer prêt à accepter lesdits tantièmes sous forme de versements trimestriels effectués le dernier jour de janvier, d'avril, de juillet et d'octobre de chaque année, chacun desdits paiements devant comprendre les tantièmes dus à l'égard des dispositifs vendus au cours des trois mois précédents de l'année civile;
- b) si, à l'expiration d'un délai de 10 jours à compter de la date où le fabricant des dispositifs a donné la notification prescrite de son intention de fabriquer ou de vendre ces dispositifs, le titulaire du droit d'auteur n'a pas indiqué audit fabricant l'endroit où il doit verser les tantièmes et ne s'est pas déclaré prêt à accepter lesdits tantièmes sous forme de versements trimestriels de la façon prescrite à l'alinéa a), le fabricant peut effectuer les paiements en déposant à une banque à charte du pays, au crédit du receveur général, les tantièmes dus à l'égard de tous les dispositifs qu'il a vendus; et
- c) dans le cas où les tantièmes sont payables par versements trimestriels, le fabricant doit ajouter à chaque paiement destiné au titulaire du droit d'auteur, un état
- (i) indiquant le nombre total de dispositifs qu'il a fabriqués et vendus pendant le trimestre en question, ainsi que le montant total des tantièmes dus au titulaire du droit d'auteur à cet égard, et
- (ii) dont l'exactitude aura été attestée par un comptable agréé exerçant sa profession au Canada.

23(2)

- (2) Quiconque se propose de fabriquer des dispositifs en vertu de l'article 19 de la Loi et du présent article doit garantir le paiement des tantièmes en déposant chez le commissaire une caution pour la somme pénale de 5 000 \$ émise par une société de sécurité reconnue au Canada et approuvée par le commissaire, et payable à Sa Majesté pour le compte des titulaires du droit d'auteur.

23(3)

- (3) Aux fins du présent article, «date de notification prévue» signifie,
- a) dans le cas où la notification doit être transmise par courrier recommandé ou par télégramme, la date où, suivant la marche ordinaire du service des postes ou du télégraphe, ladite notification serait livrée; et
- b) dans le cas où la notification doit être publiée dans la *Gazette du Canada*, la date de cette publication.

24

**24.** The inquiries referred to in subsection 19(7) of the Act shall be directed to the owner of the copyright by name or, if his name is not known and cannot with reasonable diligence be ascertained, in general terms to "the owner of the copyright" of the work in respect of which the inquiries are made, and shall contain

- (a) a statement of the name of the work in respect of which the inquiries are made and of the author, if known, and, if necessary, a description sufficient to identify the work;
- (b) a statement of the name, address and occupation of the person making the inquiries;
- (c) an allegation that a contrivance has previously been made by means of which the work may be mechanically performed, with the trade name, if known, and a description of such contrivance; and
- (d) an inquiry as to whether the contrivance so described was made with the consent or acquiescence of the owner of the copyright.

25

**25.** The inquiries referred to in subsection 19(7) of the Act,

- (a) if an address of the owner of the copyright is known or can with reasonable diligence be ascertained, shall be sent by registered mail to such address; or
- (b) if such address is not known and cannot with reasonable diligence be ascertained, shall be published by advertisement in the *Canada Gazette*.

26

**26.** The prescribed time for reply to the inquiries referred to in subsection 19(7) of the Act shall be,

- (a) in cases where the inquiries are required to be sent by registered mail, 14 days after the date when the inquiries would by ordinary course of post be delivered; and
- (b) in cases where the inquiries are required to be advertised in the *Canada Gazette*, 14 days after the date of such advertisement.

## PART V GENERAL

27

**27.** An application for registration of copyright in a published work shall be in Form 9 of the schedule.

28

**28.** An application for registration of copyright in an unpublished work shall be in Form 10 of the schedule.

29

**29.** Anything done under these Rules may be done in writing, and it is not necessary for an applicant or the agent of an applicant to attend personally at the Office unless specially called for by the Commissioner or by these Rules. SOR/94-32, s. 2.

30

**30.** The Commissioner is not responsible for any allegations in, or the validity of, any document or instrument furnished to him.

31

**31.** Correspondence with the Commissioner shall be conducted only by an applicant or his agent.

32

**32.** All documents submitted in connection with an application for registration of a copyright or for a licence must be legibly and neatly written, printed or typewritten on paper that is eight inches wide and 13 inches long with a margin of one inch on the left-hand side.

<sup>24</sup>

**24.** Les demandes de renseignements dont il est question au paragraphe 19(7) de la Loi doivent être adressées au titulaire du droit d'auteur en personne, ou si le nom du titulaire n'est pas connu ou ne peut être trouvé en y apportant un soin raisonnable, en termes généraux au «titulaire du droit d'auteur» de l'oeuvre sur laquelle porte les demandes de renseignements; elles doivent renfermer

- a) le titre de l'oeuvre faisant l'objet de la demande de renseignements, le nom s'il est connu, de l'auteur et, au besoin, une description suffisant à établir l'identité de cette oeuvre;
- b) le nom, l'adresse et la profession de la personne en quête de renseignements;
- c) une allégation d'après laquelle on aurait fabriqué antérieurement un dispositif capable de reproduire mécaniquement l'oeuvre en question, accompagné du nom commercial, s'il est connu, et de la description dudit dispositif; et
- d) une demande visant à déterminer si le titulaire du droit d'auteur a donné son autorisation et son consentement à la fabrication de ce dispositif.

<sup>25</sup>

**25.** Les demandes de renseignements dont il est question au paragraphe 19(7) de la Loi,

- a) lorsque l'adresse du titulaire du droit d'auteur est connue ou peut être trouvée en y apportant un soin raisonnable, doivent être expédiées sous pli recommandé à ladite adresse; ou
- b) lorsque cette adresse est inconnue et ne peut être trouvée en y apportant un soin raisonnable, doivent être publiées dans la *Gazette du Canada*.

<sup>26</sup>

**26.** Aux demandes de renseignements dont il est question au paragraphe 19(7) de la Loi, il faut répondre dans les délais suivants :

- a) lorsque la demande de renseignements doit être adressée sous pli recommandé, 14 jours après la date de livraison de la demande suivant la marche ordinaire du service postal; et
- b) lorsque la demande de renseignements doit être publiée dans la *Gazette du Canada*, 14 jours après la date de ladite publication.

## PARTIE V DISPOSITIONS GÉNÉRALES

<sup>27</sup>

**27.** Toute demande d'enregistrement du droit d'auteur à l'égard d'une oeuvre publiée doit être établie sur la formule 9 de l'annexe.

<sup>28</sup>

**28.** Toute demande d'enregistrement du droit d'auteur à l'égard d'une oeuvre non publiée doit être établie sur la formule 10 de l'annexe.

<sup>29</sup>

**29.** Toute démarche effectuée en vertu des présentes règles peut se faire par écrit, le demandeur ou son agent n'étant pas tenu de se présenter au Bureau, à moins d'une convocation spéciale du commissaire, ou de dispositions contraires des présentes règles. DORS/94-32, art. 2.

<sup>30</sup>

**30.** Le commissaire n'est responsable ni des allégations contenues dans les documents ou instruments qui lui sont soumis, ni de leur validité.

<sup>31</sup>

**31.** Seul le demandeur ou son agent peut correspondre avec le commissaire.

<sup>32</sup>

**32.** Tous les documents soumis au sujet d'une demande de licence ou d'enregistrement du droit d'auteur doivent être lisiblement et nettement écrits, imprimés ou dactylographiés sur papier de 8 pouces de largeur sur 13 pouces de longueur, avec, à gauche, une marge de 1 pouce.

33

**33.** An application for registration or for a licence shall be signed

- (a) by the applicant or his duly authorized agent in the case of an individual;
- (b) by a partner in the case of a firm; or
- (c) by a director, secretary or other principal officer in the case of a corporation.

34(1)

**34.** (1) All communications intended for the Office shall be addressed to the Commissioner.

34(2)

(2) Correspondence addressed to the Commissioner shall be considered to be received by the Office on the day that it is delivered to one of the following establishments, where the delivery is made during the ordinary business hours of that establishment:

- (a) the Office; or
- (b) an establishment designated by the Commissioner as an establishment to which correspondence addressed to the Commissioner may be delivered. SOR/94-32, s. 3.

35(1)

**35.** (1) All fees shall be payable to the Receiver General.

35(2)

(2) All cheques sent to the Commissioner must be certified.

35(3)

(3) Money sent by mail shall be under registered cover and is sent at the risk of the sender. SOR/94-32, s. 4.

36

**36.** The Commissioner may acknowledge inquiries but is not required to furnish applicants or others with any information that would require a search of the public records of the Office, or with any advice on matters concerning the interpretation of the Act or these Rules or concerning any other question of law. SOR/94-32, s. 5.

## SCHEDULE

### FORM 1

(s. 6)

#### APPLICATION FOR LICENCE UNDER SECTION 14 OF THE COPYRIGHT ACT

The Commissioner of Patents,

The Copyright Office,

Ottawa, Canada.

(1) I,.....of the ..... of ..... in the ..... of ..... hereby apply for a licence to print and publish in Canada an edition of ..... copies of the book entitled "....." by..... of ..... and likewise to publish on the royalty terms herein specified during ..... years from the date of the licence such further editions as may be necessary to supply the demands of the Canadian market.

(2) The said book has been published and Copyright is subsisting therein.

(3) The name and address of the owner of the Copyright are as follows: .....

(4) The owner of the Copyright has failed and fails to print the said book or cause the same to be printed in Canada, and to supply by means of copies so printed, the reasonable demand of the Canadian market for such book.

(5) The present retail selling price of the said book in Canada is \$..... per copy.

(6) The proposed retail selling price of the said book in Canada is \$..... per copy.

(7) I offer as royalty ..... per cent of such proposed retail selling price on the edition stated herein and a like royalty on any further copies printed under any licence which may be granted on this application.

(8) I herewith forward the sum of (\$..... being 10 per cent of the proposed retail selling price of one thousand copies of the said book), or (\$100), (whichever sum is greater) and also the fee of \$10, as provided by the *Copyright Rules*.

Signed at ..... this ..... day of ....., 19....

.....

Signature

33

**33.** Toute demande d'enregistrement ou de licence doit être signée

- a) dans le cas d'un particulier, par le requérant ou par son agent dûment autorisé;
- b) dans le cas d'une société, par un associé; ou
- c) dans le cas d'une corporation, par un administrateur, secrétaire ou autre fonctionnaire principal.

34(1)

**34.** (1) Toute communication destinée au Bureau doit être adressée au commissaire.

34(2)

(2) La correspondance adressée au commissaire est réputée être reçue par le Bureau le jour où elle est livrée à l'un des établissements suivants, si la livraison est effectuée pendant les heures d'ouverture normales de cet établissement :

- a) le Bureau;
- b) tout établissement que le commissaire désigne pour recevoir livraison de la correspondance qui lui est adressée. DORS/94-32, art. 3.

35(1)

**35.** (1) Les taxes sont payables au receveur général.

35(2)

(2) Les chèques envoyés au commissaire doivent être visés.

35(3)

(3) L'envoi d'argent par la poste doit être effectué sous pli recommandé et au risque de l'expéditeur. DORS/94-32, art. 4.

36

**36.** Le commissaire peut répondre aux demandes de renseignements; il n'est cependant pas tenu de fournir aux demandeurs et autres personnes des renseignements qui nécessiteraient des recherches dans les archives publiques du Bureau, ni des avis sur des questions concernant l'interprétation de la Loi ou des présentes règles ou tout autre point de droit. DORS/94-32, art. 5.

## ANNEXE FORMULE 1

(art. 6)

### DEMANDE DE LICENCE EN VERTU DE L'ARTICLE 14 DE LA LOI SUR LE DROIT D'AUTEUR

Le commissaire des brevets,

Bureau des droits d'auteur,

Ottawa, Canada.

(1) Je, ..... de ..... de ..... dans le ..... de ..... demande par les présentes une licence m'autorisant à imprimer et à publier au Canada une édition de ..... exemplaires du livre intitulé «.....» par ..... de ..... et à publier moyennant les tantièmes indiqués dans les présentes, au cours des ..... années à compter de la date de la licence, toutes autres éditions que pourra exiger la demande dudit livre sur le marché canadien.

(2) Ledit livre a déjà été publié et le droit d'auteur existe à son égard.

(3) Le nom et l'adresse du titulaire du droit d'auteur sont : .....

(4) Le titulaire du droit d'auteur a négligé et néglige d'imprimer ou de faire imprimer ledit livre au Canada et de répondre, au moyen d'exemplaires ainsi imprimés, à la demande raisonnable du marché canadien pour ledit livre.

(5) Le prix actuel de vente au détail dudit livre au Canada est de ..... \$ l'exemplaire.

(6) Le prix de vente projeté au détail dudit livre au Canada est de ..... \$ l'exemplaire.

(7) J'offre à titre de tantième à l'égard de l'édition mentionnée dans les présentes, ..... pour cent du prix de vente projeté au détail et le même tantième à l'égard de tous autres exemplaires ultérieurement imprimés en vertu de toute licence accordée suivant la présente demande.

(8) Je transmets ci-joint la somme de (..... \$, soit 10 pour cent du prix de vente projeté au détail de 1,000 exemplaires dudit livre), ou (100 \$), (selon la somme qui est la plus élevée), ainsi que la taxe de 10 \$, tel qu'il est prévu par les *Règles sur le droit d'auteur*.

Fait à ..... ce ..... jour de ..... 19 .....

.....  
Signature

FORM 2  
(s. 7)  
NOTICE TO COPYRIGHT OWNER

Take notice that ..... of ..... has made application under section 14 of the *Copyright Act* for a licence to print and publish in Canada an edition of ..... copies of the book entitled "....." by ..... of ..... of the Copyright in which you are alleged to be the owner and such further editions as may be necessary to supply the reasonable demand of the Canadian market for such book for a period of ..... years. The proposed retail selling price of the said book in Canada is \$..... per copy and the royalty offered ..... per cent of such proposed retail selling price. Unless within ..... weeks after the date of the communication of this notice you give an undertaking, in the terms of the prescribed security, to procure, within two months after the date of such communication, the printing in Canada of an edition of not less than 1,000 copies of the said book, I shall grant to the applicant a licence to print and publish such book upon such terms as may be determined by me, not inconsistent with the provisions of the said Act. If you wish to be heard upon the determination of the said terms, it will be necessary for you to apply personally or by your agent, duly authorized in writing, on the ..... day of ..... next, at the Copyright Office, Ottawa.

Dated the ..... day of ....., 19....

.....  
Commissioner of Patents

To .....  
the owner of the Copyright in the book entitled  
"....."

FORM 3  
(s. 8)  
UNDERTAKING AND SECURITY UNDER SUBSECTION 14(5) OF  
THE COPYRIGHT ACT

Know All Men By These Presents that we, .....  
of ....., as principal,  
and ..... of .....,  
and ..... of ....., as sureties, are held and firmly bound unto Her Majesty in the penal sum of \$.....  
of lawful money of Canada, to be paid to Her Majesty, Her Heirs and Successors for which payment well and truly  
to be made we jointly and severally bind ourselves, our and each of our heirs, executors and administrators firmly  
by these presents.

Sealed with our seals and dated this ..... day of ....., 19....

Whereas the above bounden ..... is the owner of Copyright in the book entitled "....." and  
has failed to print the said book, or cause the same to be printed in Canada:

Now the condition of this obligation is such that if the above bounden ..... his executors or administrators, shall  
and do within two months after the ..... day of ..... procure the printing in Canada of an edition of not  
less than 1,000 copies of the said book, then this obligation shall be void, but otherwise shall be and remain in full  
force and virtue.

Signed, sealed and delivered,  
in the presence of

.....



## FORMULE 2

(art. 7)

## NOTIFICATION AU TITULAIRE DU DROIT D'AUTEUR

Avis est par les présentes donné que ..... de ..... a présenté, en vertu de l'article 14 de la *Loi sur le droit d'auteur*, une demande de licence l'autorisant à imprimer et à publier au Canada une édition de ..... exemplaires du livre intitulé «.....» par ..... de ..... dont vous êtes censé posséder le droit d'auteur, ainsi que toutes autres éditions qui pourront s'imposer, au cours d'une période de ..... années afin de répondre à la demande raisonnable dudit livre sur le marché canadien. Le prix de vente projeté au détail dudit livre au Canada est de ..... \$ l'exemplaire et le tantième offert est de ..... pour cent du prix de vente projeté au détail. À moins que, dans un délai de ..... semaines, à compter du jour de communication de cet avis, vous ne vous engagiez, aux termes de garantie prescrits, de procurer, dans un délai de deux mois, à compter du jour de communication de tel avis, l'impression au Canada d'une édition d'au moins 1 000 exemplaires dudit livre, j'accorderai au requérant une licence pour imprimer et publier ledit livre à telles conditions que je déciderai non incompatibles avec les stipulations de ladite Loi. Si vous désirez être entendu à propos de la fixation de ces conditions, vous devrez en faire la demande en personne ou par votre agent dûment autorisé, par écrit, le ..... jour de ..... prochain, au Bureau des droits d'auteur, à Ottawa.

Fait ce ..... jour de ..... 19.....

.....  
Le commissaire des brevets

À .....  
titulaire du droit d'auteur à l'égard du livre intitulé  
«.....»

## FORMULE 3

(art. 8)

ENGAGEMENT ET GARANTIE EN VERTU DU PARAGRAPHE 14(5)  
DE LA LOI SUR LE DROIT D'AUTEUR

Avis est par les présentes donné que nous, .....  
de ..... à titre de mandant,  
et ..... de .....  
et ..... de ..... à titre de cautions, sommes tenus et fermement engagés envers Sa Majesté pour la somme pénale de ..... \$ d'argent à cours légal au Canada, à être payée à Sa Majesté, Ses Héritiers et Ses Successeurs, auquel paiement bien et fidèlement fait nous nous engageons fermement par les présentes, conjointement et solidairement, ainsi que chacun de nos héritiers, exécuteurs testamentaires et administrateurs.

Scellé de nos sceaux et fait ce ..... jour de ..... 19.....

Attendu que ledit obligé ..... est le titulaire du droit d'auteur sur le livre intitulé «.....» et qu'il a négligé d'imprimer ledit livre ou de faire en sorte qu'il soit imprimé au Canada :

Les conditions de la présente obligation sont telles que si, au cours des deux mois après le ..... jour de ....., ledit obligé ....., ses exécuteurs testamentaires ou administrateurs, font effectivement imprimer au Canada une édition de pas moins de 1 000 exemplaires dudit livre, la présente obligation sera nulle; autrement elle sera et demeurera en pleine vigueur et effet.

Signé, scellé et délivré

en présence de .....

# DECLARATION OF JUSTIFICATION BY EACH SURETY

Province of I,  
.....

County of of  
.....

To wit: one of the sureties in the annexed  
bond named, do solemnly declare that:

1. I am seized and possessed to my own use of real estate in the Province of ..... in Canada of the actual  
value of \$....., over and above all charges upon and incumbrances affecting the same.

2. My post office address is as follows: ..... and, I make this solemn declaration, etc., etc.

Declared before me at the .....

of ..... the.....day

of ....., 19....

## FORM 4

(s. 11)

### LICENCE UNDER SECTION 14 OF THE COPYRIGHT ACT

The Commissioner of Patents, under the authority of the *Copyright Act* and the *Copyright Rules*, hereby grants to  
..... of the ..... of the sole right to print and publish in Canada an edition of ..... copies of the book entitled  
"....." by ..... of ..... in which Copyright subsists, and the owner of such Copyright is .....  
of .....

The retail selling price of the said book under this licence is \$..... per copy.

The licensee shall pay a royalty on the retail selling price of every copy of such book printed under this licence at  
the rate of ..... per cent.

Dated the ..... day of ....., 19....

.....  
Commissioner of Patents

### *Acceptance of Licence*

I, ..... of ..... the licensee above mentioned, hereby accept this licence and undertake to fulfil,  
in connection therewith, all the terms prescribed by the *Copyright Act* and Rules and Forms enacted thereunder.

Dated the ..... day of ....., 19....

.....  
Licensee

## DÉCLARATION DE JUSTIFICATION PAR CHACUNE DES CAUTIONS

Province de Je,  
.....

Comté de de  
.....

Savoir : une des cautions nommées dans  
l'acte de cautionnement ci-annexé,  
déclare solennellement que :

1. Je suis en possession et propriétaire pour mon propre usage de biens immobiliers dans la province de ..... du Canada, de la valeur réelle de \$....., en sus de toutes charges et hypothèques qui pourraient grever ces biens immobiliers.

2. Mon adresse postale est la suivante : ..... et je déclare solennellement, etc., etc.

Déclaré devant moi à .....

de ....., ce.....

jour de ..... 19.....

### FORMULE 4

(art. 11)

### LICENCE EN VERTU DE L'ARTICLE 14 DE LA LOI SUR LE DROIT D'AUTEUR

Le commissaire des brevets, en vertu des pouvoirs à lui conférés par la *Loi sur le droit d'auteur* et par les *Règles sur le droit d'auteur* accorde par la présente à ..... de..... de ..... le droit exclusif d'imprimer et de publier au Canada une édition de ..... exemplaires du livre intitulé : «.....» par ..... de....., protégé par un droit d'auteur; le titulaire de ce droit d'auteur est..... de .....

Le prix de vente au détail dudit livre, en vertu de la présente licence, est de ..... \$ l'exemplaire.

Le porteur de licence doit payer sur le prix de vente au détail de chaque exemplaire dudit livre imprimé en vertu de la présente licence une tantième de ..... pour cent.

Fait ce..... jour de.....19.....

.....  
Le commissaire des brevets

### *Acceptation d'une licence*

Je, ..... de ..... le porteur de licence susmentionné, accepte par la présente la licence ci-dessus et m'engage à remplir toutes les conditions y afférentes prescrites par la *Loi sur le droit d'auteur* et par les règles et formules établies sous son empire.

Fait ce ..... jour de .....19.....

.....  
Le porteur de licence

FORM 5  
(ss. 14 and 15)  
APPLICATION FOR LICENCE UNDER SECTION 15 OF THE COPYRIGHT ACT

The Commissioner of Patents,  
The Copyright Office,  
Ottawa, Canada

(1) I, ..... of the ..... of ..... in the ..... being the publisher of the periodical entitled "....." published at the said ..... of ..... hereby apply for a licence to publish once in serial form, in such periodical, the book entitled "....." by ..... of ..... the publication of which was lawfully begun as a serial in the ..... of ..... in the ..... of .....

(2) Copyright is subsisting in the said book in Canada, and ..... of ..... is the owner of such Copyright.

(3) The said ..... has refused to grant a licence to me to publish such book in serial form in Canada.

(4) On the ..... day of ..... I sent by registered mail to the said owner of the Copyright at his said address, a contract in duplicate, a copy of which is hereto annexed marked "A".

Signed at ..... this ..... day of ....., 19....

.....

DRAFT CONTRACT ANNEXED TO FORM 5

This indenture made in duplicate the ..... day of ..... between ..... of ..... of the first part and ..... of ..... of the second part:

Whereas the party of the first part is the owner of the right to publish in serial form in Canada the book entitled "....." by ..... of .....

And whereas the party of the second part is the publisher of a periodical published in Canada, and has requested the party of the first part to grant to him the party of the second part a licence to publish the said book in serial form:

Now this indenture witnesseth that in consideration of the sum of ..... dollars of lawful money of Canada now paid by the party of the second part to the party of the first part (the receipt whereof is hereby acknowledged), the party of the first part doth hereby grant to the party of the second part the right and licence to publish the said book in serial form in Canada.

In witness whereof the parties hereto have hereunto set their hands and seals.

Signed, sealed and delivered,

in the presence of

.....

FORM 6  
(s. 18)  
NOTICE OF APPLICATION FOR LICENCE UNDER SECTION 15 OF  
THE COPYRIGHT ACT

Take notice that ..... of ..... the publisher of the periodical entitled "....." has made application under section 15 of the *Copyright Act* for a licence to print and publish once in serial form in the said periodical the book entitled "....." upon the terms prescribed by the *Copyright Rules*. If you wish to be heard in support of any contentions or representations you may deem it in your interest to make before the said terms are settled, it will be necessary for you to appear either personally or through your agent, duly authorized in writing, before me at the Copyright Office, on the ..... day of ..... next.

Dated the ..... day of ....., 19....

.....  
Commissioner of Patents

To ..... of .....  
owner of the Copyright in the book entitled ".....".

## FORMULE 5

(art. 14 et 15)

DEMANDE DE LICENCE EN VERTU DE L'ARTICLE 15  
DE LA LOI SUR LE DROIT D'AUTEUR

Le commissaire des brevets,

Bureau des droits d'auteur,

Ottawa, Canada.

(1) Je, ..... de ..... de ..... dans le ..... éditeur du périodique portant le nom de «.....» et publié en ladite ..... de ..... demande par les présentes une licence m'autorisant à publier une fois par tranches dans ledit périodique, le livre intitulé «.....» par ..... de ..... dont la publication par tranches a été légalement commencée dans ..... de ..... dans le ..... de .....

(2) Le droit d'auteur existe au Canada à l'égard dudit livre et ..... de ..... est le titulaire de ce droit d'auteur.

(3) Ledit ..... a refusé de m'accorder une licence pour publier ce livre par tranches au Canada.

(4) Le ..... jour de ....., j'ai expédié sous pli recommandé audit titulaire du droit d'auteur, à ladite adresse, un contrat en double, dont copie est annexée et marquée «A».

Fait à ..... ce ..... jour de ..... 19.....

.....

## PROJET DE CONTRAT ANNEXÉ À LA FORMULE 5

Le présent acte fait en double le ..... jour de ..... entre ..... de première part, et ..... de seconde part.

Attendu que la partie de première part détient le droit de publier par tranches, au Canada, le livre intitulé «.....», par ..... de .....

Attendu que la partie de seconde part est éditeur d'un périodique publié au Canada et qu'il a demandé à la partie de première part d'accorder à lui la partie de seconde part une licence pour publier par tranches ledit livre :

En conséquence le présent acte atteste qu'en considération de la somme de ..... \$ en monnaie légale du Canada dès maintenant versée par la partie de seconde part à la partie de première part (dont réception est accusée par les présentes), la partie de première part accorde par les présentes à la partie de seconde part le droit et la licence de publier ledit livre par tranches au Canada.

En foi de quoi les parties aux présentes ont apposé leurs seings et sceaux.

Signé, scellé et délivré

en la présence de .....

## FORMULE 6

(art. 18)

NOTIFICATION DE DEMANDE DE LICENCE EN VERTU DE  
L'ARTICLE 15 DE LA LOI SUR LE DROIT D'AUTEUR

Avis est par les présentes donné que ..... de ....., éditeur du périodique intitulé «.....», a, en vertu de l'article 15 de la *Loi sur le droit d'auteur*, présenté une demande en vue d'obtenir une licence l'autorisant à imprimer et publier une fois par tranches dans ledit périodique le livre intitulé «.....» aux conditions prescrites par les *Règles sur le droit d'auteur*. Si vous désirez vous faire entendre, afin de faire valoir avant que lesdites conditions soient arrêtées, toute prétention ou instance qui, selon vous, est dans votre intérêt, vous êtes tenu de vous présenter en personne ou par l'entremise de votre agent dûment autorisé par écrit, devant moi au Bureau des droits d'auteur, le ..... jour de ..... prochain.

Fait ce ..... jour de ..... 19.....

.....

Le commissaire des brevets

À ..... de .....

titulaire du droit d'auteur du livre intitulé «.....».

FORM 7

(s. 20)

LICENCE UNDER SECTION 15 OF THE COPYRIGHT ACT

The Commissioner of Patents, under the authority of the *Copyright Act* and the *Copyright Rules*, hereby grants to ..... of the ..... of ..... a licence to publish once in serial form in the periodical entitled "....." which is published in the said ..... of ..... , the book entitled "....." the said ..... having paid the prescribed royalty and fee.

.....  
Commissioner of Patents

FORM 8

(s. 23)

NOTICE OF ADDRESS FOR PAYMENT OF ROYALTIES UNDER  
SECTION 19 OF THE COPYRIGHT ACT

I have to inform you that payment of royalties prescribed by section 19 of the *Copyright Act* in respect of (*name of work*) of which I am the owner of the copyright may be made to me at the following address ..... and I agree to accept payment of such royalties quarterly on the last days of January, April, July, and October, each payment to include royalties due in respect of contrivances sold by you during the preceding three months.

Dated the..... day of....., 19.....

Signature .....

To ..... of .....

FORM 9

(s. 27)

APPLICATION FOR REGISTRATION OF COPYRIGHT  
IN A PUBLISHED WORK

I, ..... of the .....  
(name) (city, town, etc.)

of ..... hereby declare that I am  
(province, state, country)

the owner of the Copyright in the original (*here insert: literary, dramatic, musical or artistic as the case may be*) work entitled " ....."

by..... of .....  
(author's name and address)

and that the said work was first published by the issue of copies thereof to the public on the ..... day of ....., 19.... in the ..... of .....  
(city, town) (province, state, country)

and I hereby request you to register the Copyright of the said work in my name in accordance with the provisions of the *Copyright Act*.

I forward herewith the fee of \$2 for the registration of the said Copyright and the further fee of \$1 for a certificate of such registration.

Dated at ..... the ..... day of ....., 19.....

.....  
Signature  
(See rule 33)

The Commissioner of Patents,  
The Copyright Office,  
Ottawa, Canada.

## FORMULE 7

(art. 20)

LICENCE EN VERTU DE L'ARTICLE 15 DE  
LA LOI SUR LE DROIT D'AUTEUR

Le commissaire des brevets, en vertu des pouvoirs à lui conférés par la *Loi sur le droit d'auteur* et les *Règles sur le droit d'auteur* accorde par les présentes à ..... de ..... de ..... une licence l'autorisant à publier une fois par tranches dans le périodique intitulé : «.....» qui est publié dans ladite ..... de ..... le livre intitulé : «.....», ledit ..... ayant acquitté le tantième et la taxe prescrits.

.....  
Le commissaire des brevets

## FORMULE 8

(art. 23)

NOTIFICATION D'ADRESSE POUR LE PAIEMENT DES  
TANTIÈMES PRÉVUS À L'ARTICLE 19 DE LA  
LOI SUR LE DROIT D'AUTEUR

Je dois vous faire savoir que le paiement des tantièmes prescrits par l'article 19 de la *Loi sur le droit d'auteur* au sujet de (*nom de l'oeuvre*) dont je suis le titulaire du droit d'auteur pourra m'être présenté à l'adresse suivante ..... et je consens à accepter le paiement de ces tantièmes trimestriellement, aux derniers jours de janvier, d'avril, de juillet et d'octobre, chacun des versements devant comprendre les tantièmes dus au sujet de dispositifs vendus par vous-même dans les trois mois précédents.

Fait ce ..... jour de ..... 19 .....

Signature .....

À ..... de .....

## FORMULE 9

(art. 27)

DEMANDE D'ENREGISTREMENT DU DROIT D'AUTEUR SUR  
UNE OEUVRE PUBLIÉE

Je, ..... de .....

(nom, prénoms) (ville, village, etc.)

..... déclare par les présentes

(province, État, pays)

que je suis le titulaire du droit d'auteur sur l'oeuvre originale (*insérez ici : littéraire, dramatique, musicale, ou artistique, selon le cas*) intitulé «.....»

par ..... de .....

(nom, prénoms et adresse de l'auteur de l'oeuvre)

et que cette oeuvre a été publiée pour la première fois par l'émission au public d'exemplaires de celle-ci le ..... jour de ..... 19..... à ..... de .....

(ville, village) (province, État, pays)

et je vous prie par les présentes d'enregistrer à mon nom le droit d'auteur sur ladite oeuvre, conformément à la *Loi sur le droit d'auteur*.

Je transmets ci-joint la taxe de 2 \$ pour l'enregistrement dudit droit d'auteur et la taxe additionnelle de 1 \$ pour le certificat de cet enregistrement.

Fait à ..... le ..... jour de ..... 19.....

.....

Signature

(Voir la règle 33)

Le commissaire des brevets,  
Bureau des droits d'auteur,  
Ottawa, Canada.

FORM 10  
(s. 28)  
APPLICATION FOR REGISTRATION OF COPYRIGHT IN AN  
UNPUBLISHED WORK

I, ..... of the .....  
 (name) (city, town, etc.)  
 of ..... hereby declare that I am  
 (province, state, country)  
 the owner of the Copyright in the original (*here insert: literary, dramatic, musical or artistic, as the case may be*)  
 work entitled " ..... "  
 by ..... of .....  
 (author's name and address)  
 and that the said work has not been published, and I hereby request you to register the Copyright of the said work  
 in my name, in accordance with the provisions of the *Copyright Act*.  
 I forward herewith the fee of \$2 for the registration of the said Copyright, and the further fee of \$1 for a certificate  
 of such registration.  
 Dated at ..... the ..... day of ....., 19.....

.....  
Signature  
(See rule 33)

The Commissioner of Patents,  
The Copyright Office,  
Ottawa, Canada.



FORMULE 10  
(art. 28)  
DEMANDE D'ENREGISTREMENT DU DROIT D'AUTEUR SUR  
UNE OEUVRE NON PUBLIÉE

Je, ..... de .....

(nom, prénoms) (ville, village, etc.)

..... déclare par les présentes que :

(province, État, pays)

je suis titulaire du droit d'auteur sur l'oeuvre originale (*insérer ici : littéraire, dramatique, musicale ou artistique, selon le cas*) intitulée : «.....»

par ..... de.....

(nom, prénoms et adresse de l'auteur de l'oeuvre)

et que ladite oeuvre n'a jamais été publiée, et je vous prie par les présentes d'enregistrer le droit d'auteur sur ladite oeuvre à mon nom, conformément aux dispositions de la *Loi sur le droit d'auteur*.

Je transmets ci-joint la taxe de 2 \$ pour l'enregistrement dudit droit d'auteur et la taxe additionnelle de 1 \$ pour le certificat de cet enregistrement.

Fait à ..... le ..... jour de ..... 19.....

.....

(Signature)

(Voir la règle 33)

Le commissaire des brevets,  
Bureau des droits d'auteur,  
Ottawa, Canada.